



«Казак сердцем и душою любит Терек свой родной»

В День народного единства в Доме офицеров Владикавказского гарнизона прошел традиционный фестиваль казачьей песни «Как на Тереке у нас», организованный, как обычно, Министерством РСО-Алания по вопросам национальных отношений и республиканским Домом дружбы и национально-культурных связей.

Участниками праздника казачьей культуры, посвященного Дню народного единства, стали Государственный ансамбль «Казачи Терека» из г. Моздока (художественный руководитель заслуженный работник культуры РСО-Алания Лилия Максимова) и 13 самодельных коллективов из разных районов республики: народный хор станицы Николаевской (художественный руководитель заслуженный работник культуры Северной Осетии Николай Журавлев), народный казачий хор ДК станицы Архонской (художественный руководитель заслуженный работник культуры республики Алла Кузнецова), хор казачьей песни «Веселые казачки» из г. Беслана (художественный руководитель Марина Березанская), народный казачий хор «Берзаюшка» ДК г. Ардона (художественный руководитель Галина Журавлева), фольклорная группа «Казачата» детской школы искусств станицы Змейской (художественный руководитель Ирина Ковалева), хор Терского казачьего войска

«Терцы» (художественный руководитель Мария Черевко), ансамбль «Казачка» станицы Павлодольской (художественный руководитель Галина Якубина), народный хор «Казачья песня» станицы Змейской (художественный руководитель Галина Ковалева), владикавказский ансамбль русской и казачьей песни «Сударушка» общественного объединения славян «Русь» (художественный руководитель Александр Бондарев), фольклорный казачий ансамбль «Терцы» станицы Луковской (художественный руководитель Елена Чуркина), владикавказский ансамбль казачьей песни «Вольница» (художественный руководитель Александр Бондарев), ансамбль казачьей песни «Хуторяне» с. Мичурино (художественный руководитель Николай Журавлев), народный ансамбль казачьей песни «Любо, казаки» станицы Архонской (художественный руководитель Николай Журавлев).

А зрителями казачьего фестиваля «Как на Тереке у нас»-2015, помимо представителей разных национально-культурных центров и обществ и просто любителей казачьей песни, стали военнослужащие 58-й армии Северо-Кавказского военного округа. Они дружно скандировали кто «Любо!», кто «Браво!», подбадривая старавшихся всю самодельных артистов, продемонстрировавших всю широту и разнообразие казачьей песни, которая может быть и военной, и бытовой, и лирической, и плясовой. Но особой популярностью в День народного единства пользовались, конечно, песни

патриотические, такие как «Горькая моя родина», что прозвучала в исполнении самого многочисленного хорового коллектива — народного хора ДК станицы Архонской. Солировала Ульяна Умрихина.

Произвели впечатление также яркие выступления бесланских «Веселых казачек», фольклорного казачьего ансамбля «Терцы» из станицы Луковской, архонского народного ансамбля казачьей песни «Любо, казаки».

«Самодельные коллективы выступают не хуже профессиональных», — высказал свое мнение по окончании фестиваля поднявшийся на сцену член Общественной палаты РСО-Алания, председатель грузинского общества «Эртоба» Роберт Цинделиани. Со словами приветствия и поздравления к собравшимся обратились также заместитель министра по вопросам национальных отношений Людмила Тараева, председатель межнационального движения «Наша Осетия» Вячеслав Лагкуев, представители 58-й армии. Суть всех выступлений сводилась к тому, что День народного единства — замечательный праздник, объединяющий многонациональный народ Осетии, России, народ и армию, которые едины.

Вместо послесловия

Казачий фестиваль — 2015 был организован на самом высоком уровне. Красиво украшенная сцена, замечательные ведущие праздника — актеры Русского театра Анжелика Тер-Давидянц и Роман Беляев, благодарственные письма, подарки и цветы всем участникам праздника — все это было замечательно!

И все же ложку дегтя в бочку меда, справедливости ради, добавить придется. Первое, что бросилось в глаза: у некоторых коллективов не обновляется репертуар, что не могут не заметить постоянные слушатели. Второе: необходимо привлекать больше молодежи в самодельные казачьи коллективы — казачьему роду, как в песне поется, не должно быть переводу. Третье: с каких это пор казачью удаль демонстрируют исключительно казачки? А где же казаки? Их даже в государственном ансамбле всего двое, тогда как казачек восемь. Что уж говорить об остальных коллективах? Исключение в этом смысле составляет разве что владикавказский ансамбль казачьей песни «Вольница», на который всем остальным и следует равняться. И наконец, негоже, когда одни и те же певцы и певуны представляют территориально разные коллективы. Казачья песня должна жить и звучать, она по праву любима. И в полку ее исполнителей должно прибывать, а не наоборот. Словом, и районному руководству, и казачьим коллективам

есть о чем поразмыслить и над чем поработать.

Газета “Пульс Осетии” № 44, ноябрь 2015